

MODULE 5

NABEWERKING

[My Lights & Lines Photography](#)



INHOUD MODULE 5

Inleiding
Licht
Kleur
Aan de slag

NABEWERKEN

Door Hannah Vanderwaeren

Je leerde de mogelijkheden van je smartphone te kennen, leerde licht te zien en te gebruiken, composities op te bouwen en je leerde zoeken naar het juiste moment.

Al deze aspecten gebruik je om je eigen beeldtaal op te bouwen, een verhaal te vertellen en dit op de juiste manier over te brengen naar de kijker.

Behalve deze 4 onderdelen is er nog een belangrijke laatste stap: de nabewerking. Vaak kom je al een eindje weg met filters, maar er is zoveel meer.

In deze module gaan we wat dieper in op het nabewerken van je smartphonefoto's via de gratis app Lightroom, eenvoudig te downloaden op je smartphone.

Have fun!



INLEIDING

Een goede nabewerking is de kers op de taart, dé final touch. Niet alleen zorgt hij ervoor dat je foto 'mooier' wordt om naar te kijken. Ook versterk je, wanneer je het goed doet, het verhaal dat je wil vertellen.

Denk bijvoorbeeld aan een dramatisch, emotioneel beeld. Daar wil je geen fluffy, airy nabewerking op zetten. Want dat past niet bij het verhaal dat je wil vertellen. Wél kan hier een zwart-wit bewerking met groot contrast helpen. Een romantisch beeld kan dan weer wel versterkt worden door een fluffy bewerking.

Nabewerking helpt niet alleen om je verhaal extra kracht bij te zetten, het is ook dé manier om een gevoel van consistentie doorheen je beelden te voelen. Wat bedoel ik daarmee? Denk bijvoorbeeld aan de instagramfeed waarbij alle kleuren bij elkaar passen, foto's dezelfde 'sfeer' hebben en alles een mooi geheel vormt. Dit krijg je klaar door steeds dezelfde manier van bewerken te hanteren. Dus nee, dit is niet iets wat enkel professionele fotografen gebruiken. Ook jou kan het helpen om een gevoel van consistentie doorheen je beelden te krijgen.

Hoe gaan we onze beelden bewerken?

Dan doen we met de gratis app Lightroom, te downloaden op je smartphone. Dit is een gratis versie die ontwikkeld is voor je smartphone. Professionele fotografen gebruiken meestal verschillende soorten software om hun beelden te bewerken, waaronder Lightroom. Dat is echter niet de versie die wij hier zullen gebruiken, maar een betalende desktop variant.

Download de app op je smartphone, maakt een account aan en je bent klaar om van start te gaan.

In deze module doorloop ik met jou de belangrijkste mogelijkheden die de Lightroom app te bieden heeft. We beperken ons tot de basishandelingen. Want de gratis Lightroom app heeft zoveel mogelijkheden dat hij een hele, afzonderlijke, cursus zou kunnen beslaan. Toch zal je merken dat je al een eindje op weg zal komen met deze basishandelingen.

Tijdloos nabewerken

De afgelopen jaren zijn er heel wat hypes de revue gepasseerd in fotobewerkingsland. Van sepia beelden tot extreem gedesatureerde of gele foto's. Meesurfen op de golven van die trends is een mogelijkheid. Maar vraag je steeds af of je binnen 10 of 20 jaar nog steeds zo enthousiast zal zijn over je beelden. Mijn gok? Ik denk van niet. Althans, ik ben niet meer weg van al mijn sepia foto's van 15 jaar terug ;)

Zelf vind ik een tijdloze nabewerking echt belangrijk. Ik wil dat mijn beelden er 'kleurecht' uit zien en ga geen kleuren herleiden tot bruin of grijs. Groen gras mag groen blijven, een rode jurk mag rood zijn en onze huid is meestal van nature niet oranje ;) Het is perfect mogelijk om foto's consistent en met punch na te bewerken op een tijdloze manier.

LIGHTROOM APP

korte samenvatting

1. Open de app
2. Maak een foto in de app door rechtsonder op de camera te drukken
3. Gebruik foto's uit je filmrol door op het beeld met '+' te klikken en kies het beeld dat je wil bewerken.
4. De foto wordt geopend in het venster
5. Onderaan zie je allerlei opties: Uitsnijden, Licht, Kleur,... Deze gebruik je om je foto te bewerken (zie uitleg hieronder)
6. Werk van links naar rechts. Je hoeft zeker niet elk onderdeel te gebruiken
7. Ga nadien nog eens terug om eventueel kleine dingen aan te passen
8. Tevreden met het resultaat?
9. Tik rechtsboven op het vierkant met het pijltje
10. Je kan kiezen om de foto te delen, te openen in een ander programma, te exporteren naar je filmrol en meer.



Preset en klaar?

Tegenwoordig is er nogal wat te doen rond 'Presets', oftewel voorinstellingen. Het zijn als het ware 'pakketjes' met een aantal handelingen in Lightroom die je op je foto loslaat en waarmee je hem in één klik bewerkt.

Het lijkt eenvoudig en de ideale oplossing om snel en zonder achtergrond je beelden te bewerken. En ergens is het dat ook wel, maar er is een belangrijke kanttekening.

Geen enkele preset is goed voor elke foto. Het is een goed vertrekpunt, een eerste stap, maar is zelden perfect. De ene foto vraagt wat meer contrast, de andere wat minder, de ene is te gelig, de andere te blauw,... Dat is de reden waarom een fotograaf zoveel tijd besteed aan het bewerken van zijn foto's. Sommige fotografen starten met hun eigen preset en passen dan elke foto afzonderlijk aan. Andere fotografen starten bij elk beeld van 0 af aan. Het is dus een illusie dat je met één preset onmiddellijk de juiste bewerking hebt.

Toch vind ik een preset wel een grote meerwaarde wanneer je geen theoretische achtergrond hebt met betrekking tot beeldbewerking en enkel smartphonefoto's maakt.

Heb je altijd een preset nodig? Nee dat ook niet. In deze module doorlopen we alle basishandelingen in de Lightroom app en kan je zelf gaan experimenteren. Heb je wel een preset? Dan kan je dit als vertrekpunt zien en je foto nadien optimaliseren.

Hoe ga je te werk?

Lightroom is zo opgebouwd dat je best van links naar rechts werkt. Start links en kijk zo stap voor stap wat je nodig hebt. Moet je in elk tabblad iets doen? Zeker niet! Doe enkel wat jij nodig vindt. Less is more! Dit geldt trouwens ook voor het verstellen van de schuivertjes. Overdrijf niet door te veel naar links of rechts te schuiven, want dit komt de kwaliteit van je foto niet ten goede. Ga voor subtiele aanpassingen.

In wat volgt overloop ik de twee belangrijkste onderdelen: Licht en Kleur. In de bruine balk in dit e-book vindt je ook wat meer uitleg over andere onderdelen. Licht en Kleur vragen nog net wat meer dan een woordje uitleg ;)

LICHT

Licht, een van de belangrijkste onderdelen in de fotobewerking. We gebruiken de schuivertjes onder dit tabblad voor alles wat met belichting te maken heeft. Een overzichtje:

Belichting: door het bolletje naar links of rechts te schuiven maak je je foto respectievelijk donkerder of lichter.

Contrast: oftewel de lichte delen lichter maken en de donkere delen donkerder maken. Contrast geeft wat meer 'punch' aan het beeld. Het bolletje naar rechts schuiven, geeft meer contrast, naar links minder.

LIGHTROOM APP

Uitsnijden

Je kan je foto bijsnijden (= croppen), linksom of rechtsom draaien, het formaat aanpassen en spiegelen. Maar vooral (en erg belangrijk) kan je je foto rechtzetten. Door de gradenboog te gebruiken kan je je beeld draaien en op die manier de horizon recht zetten.

Profielen

Hier kies je of je je foto in kleur of in zwart-wit wil bewerken.

Licht

Alles wat met licht te maken heeft, vindt je onder dit tabblad. In het witte gedeelte van dit e-book gaan we dieper in op alle schuivertjes.

Kleur

De schuivertjes onder dit tabblad worden gebruikt om kleuraanpassingen te doen. Wil je je foto wat warmer of wat kouder? De kleuren wat intenser maken of net wat minder intens? Dat doe je hier! In het witte gedeelte van dit e-book gaan we dieper in op de belangrijkste opties.

Effecten

Dit is al wat meer 'gevorderd'. Je voegt allerlei effecten toe. Hier moet je echter wel goed opletten wat je doet. Eentje dat ik er hier wil uitlichten is 'korrel'. Aan de hand van deze schuifbalk kan je wat korrel toevoegen om je beeld wat 'ruwer' te maken.

Voorinstellingen

Dit is de plek waar jouw presets worden opgeslagen. Onder dit tabblad kies je welke preset je op je beeld wil toepassen. Let op! Gebruik je een preset? Begin hier dan altijd mee en pas nadien pas andere dingen aan. Een preset aanduiden betekent immers dat alle andere instellingen overschreven worden.



Hooglichten: Hiermee pas je de allerlichtste delen van je foto aan. Vaak is dit de lichtste delen van de lucht of lichtstralen van lampen. Soms krijg je een mooier effect wanneer je de hooglichten wat donkerder maakt (= naar links schuiven)

Schaduwen: Hier focussen we ons enkel op de schaduwpartijen. Dit moet je niet té letterlijk nemen als in: enkel schaduwen. Wel slaat dit op alle 'wat donkerdere' delen in je beeld. Deze kan je oplichten of net donkerder maken. Donkerder = meer punch, meer contrast. Lichter = egaler, minder punch. Let op! Je hoeft niet elke schuiver te gebruiken. Wanneer je het contrast al aanpaste, heeft deze schuiver niet altijd nog een meerwaarde. Kijk steeds goed naar je foto om te kijken wanneer het 'too much' is.

Witte tinten: Dit spreekt voor zich. De witte delen van je foto. Soms is het mooi om deze nog witter te maken, soms om ze wat donkerder te maken. Rechts = lichter, Links = donkerder.

Zwarte tinten: Het omgekeerde van witte tinten. Dit beslaat alle donkerste delen van je foto. Je kan ze donkerder of net lichter maken.

KLEUR

Kleur is erg belangrijk. Het maakt dat je foto een warme uitstraling krijgt of net een koele. Of dat je beeld er heel artificieel uitziet of net geloofwaardig. De regel is hier om absoluut niet te overdrijven. Je zal merken dat je beeld al snel onrealistisch kan gaan lijken.

Witbalans.

Dit is best een technisch begrip. Maar eigenlijk komt het erop neer dat je wil dat wit effectief wit blijft en geen gele, rozige, groene of blauwe schijn gaat krijgen. Je kleuren zijn correct wanneer wit wit is. Is dit niet het geval en zit er een kleurzwem in, dan zal je dat ook merken aan de huidtinten. Je krijgt dan variaties tussen 'knaloranje' en 'lijkbleek'. Niet de bedoeling dus ;) Je wil dat mensen er 'gezond' uit zien. Zonder kennis van zaken is het niet zo eenvoudig om witbalans aan te passen en bij t sturen. Wel kan je de schuivers gebruiken om wat meer 'sfeer' aan je beeld toe te voegen.

Kleurtemperatuur: Maak je beeld wat warmer of wat koeler. Meer geel = warmer, meer blauw = koeler.

Verzadiging: Maak je kleuren wat intenser of net wat minder intens. Let op! Wanneer je meer contrast toevoegt aan je foto (zie Licht), gaan je kleuren automatisch wat intenser worden. Ik desatureer (= minder verzadigd = naar links schuiven) dan standaard een beetje om het beeld weer wat rustiger te maken. Vind jij het net mooi dat de kleuren zo intens zijn? Dan kan je misschien wat naar rechts verschuiven.

AAN DE SLAG

Een regel is er niet. En smaken verschillen. Experimenteer en zoek zelf naar wat jij mooi vindt. You Do You!

Heb je een combinatie van handelingen gevonden die jij wel mooi vindt? Sla ze op als 'voorstelling' of 'preset' en gebruik ze als basis voor je volgende beelden.

MAAK JE EIGEN VOORINSTELLING OF PRESET.

1. Bewerk een foto zoals jij hem mooi vindt.
2. Druk rechts bovenaan op de drie bolletjes
3. Kies 'Voorinstelling maken'
4. Geef je voorinstelling een naam. Het kan helpen om de sfeer die deze bewerking uitstraalt in de naam te zetten zodat je nadien snel weer weet wat het effect van je preset was. Bv. 'moody', 'airy', 'zwart-wit veel contrast', 'licht',...
5. Klik op het vinkje.
6. Deze voorinstelling nadien toepassen op een nieuwe foto? Tik op 'voorstellingen' en kies de juiste preset. Let op! Dit doe je altijd als eerste stap, want een voorinstelling overschrijft alle eerdere instellingen.



HOE GEBRUIK JE MIJN PRESETS?

Speciaal voor jou ontwikkelde ik enkele presets voor smartphonefoto's: eentje in kleur en eentje in zwart-wit. Ik vertrok vanuit mijn eigen 'signature edit' en paste hem aan zodat ook jij 'm kan gebruiken voor jouw beelden.

De preset importeren in je Lightroom app

Vooraleer je ermee aan de slag kan gaan, zal je ze moeten importeren in jouw Lightroom app. Ik neem je mee doorheen de stappen:

De bestanden van de presets ontvang je bij de aankoop van deze cursus. Wanneer je ze hebt gedownload, vind je ze wellicht terug in het mapje 'downloads'.

Open het bestand (.dng) met Lightroom (vaak kan je kiezen voor 'open met...')

Dit bestand ziet eruit als een foto. Deze vind je in je Lightroom app terug in het mapje 'Bibliotheek' -> 'Recent toegevoegd'.

Open de foto.

Optioneel: maak een album aan en sla hierin beide bestanden op. Benoem het album zo dat je weet dat de bestanden voor de presets hier in zitten.

Tik op het cirkeltje met drie bolletjes rechtsboven je scherm.

Kies 'Voorinstelling maken'

Geef de voorinstelling een naam en sla op.

Ziezo, nu kan je je beelden bewerken.

De preset gebruiken

Om een foto bewerken open je hem eerst met de Lightroom app. Onderaan zie je de balk met alle mogelijke aanpassingen die je kan doen. Eén van deze icoontjes wijst op 'voorinstellingen'. Hier vind je alle presets terug. Degene die je zelf importeerde of aanmaakte vind je terug onder 'gebruikersvoorinstellingen'.

Standaard voorziet Lightroom ook al enkele andere presets. Ook hiermee kan je experimenteren.

Je kiest een preset door hem aan te duiden. Nu kan je de nabewerking nog wat verder tweakken door in de andere tabbladen van het aanpassingsmenu te werken. Je kan nu belichting, kleurtemperatuur, verzadiging en meer gaan aanpassen totdat je het gewenste effect bereikt.

In de video leid ik je stap voor stap doorheen de mogelijkheden van de Lightroom app.

IN HET KORT

1. Ga naar je favoriete app store en zoek naar 'Lightroom'
2. Download de app
3. Maak een account aan
4. Dit is een gratis applicatie, je hoeft dus niet te betalen
5. Download het bestand van de preset (.dmg). Dit lijkt een gewone foto te zijn.
6. Open het bestand met de preset in Lightroom
7. Nadien vind je hem terug in 'Bibliotheek' --> 'Recent toegevoegd'
8. Open de foto
9. Tik op het cirkeltje met 3 bolletjes rechtsboven je scherm
10. Kies 'voorinstelling maken'
11. Geef de voorinstelling een naam en sla op
12. Open een foto die je wil bewerken
13. Tik onderaan op 'voorinst.'
14. Onder 'gebruikersvoorinstellingen' vind je je opgeslagen presets.
15. Tik een preset naar keuze aan
16. Je kan hem nog verder tweakken door nu doorheen de andere schuivers te gaan (licht, kleur,...)

